

Regina caeli

Dorothea Ludwig-Wang
20 October 2018

Soprano

Alto

Tenor

Bass

The musical score consists of four staves, one for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing the Latin hymn 'Regina caeli' in a simple harmonic style. The lyrics are written below each staff.

Re - gi - na cae - li, lae - ta - re, al -
Re - gi - na cae - li, lae - ta - re,
Re - gi - na cae - li, la - ta - re,
Re - gi - na cae - li,

6

The continuation of the musical score begins at measure 6. The vocal parts continue to sing the hymn in a simple harmonic style. The lyrics are written below each staff.

- le - lu - ia, lae - ta - - - re, al - - le -
al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - - le -
al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le -
lae - ta - re, al - -

11

lu - ia. Qui - a, quem me - ru - i - sti por -
 - lu - ia. Qui - a, quem me - ru - i -
 lu - ia. Qui - a quem me - ru - i -
 le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i - sti -

16

- ta - re, al - le - lu - ia. Re - sur -
 sti por - ta - re al - le - lu - ia. Re -
 sti por - ta - re, al - le - lu - ia. Re -
 — por - ta - re, al - le - lu - ia. Re - sur -

21

re - xit si - cut di - xit, al-le - lu - ia. Or - a pro
 sur - re - xit si - cut di - xit.
 sur - re - xit si - cut di - xit, al-le - lu - ia. Or -
 re - xit si - cut di - xit, al - le - lu - ia. Or - a

26

no - bis De - um. Re - gi - na cae -
 Or - a pro no - bis De - um. Re - gi - na cae -
 Re - gi - na cae -
 - a pro no - bis De - um. Re - gi - na cae -
 Re - gi - na cae -
 pro no - bis De - um. Re - gi - na cae -

32

li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta -
 li, lae - ta - re, al - le - lu - ia,
 li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae -
 li, lae - ta - re, al - le - lu - ia, al -

36

- - - re, al - le - lu - ia.
 lae - ta - re, al - le - lu - ia.
 ta - re, al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia.